

# Litteratur om Steen Steensen Blicher 1986-2012

Ved Aage Jørgensen

Nedenstående udgør et supplement til fortegnelsen over Blicher-litteratur i *Dansk Litteraturhistorisk Bibliografi 1967-1986*, udg. af Daneklærerforeningen 1989 (462 sider). Dispositionen er kronologisk bagudvendt. Udgaver er placeret lige efter årstallet uden forfatterangivelse. Nogle Niels Blicher-udgivelser er medtaget. – Arbejdet, afsluttet 31.12.2012, inkluderer principielt ikke henvisninger til *Blichernoter*.

## 2012

- Bach, Hardy, ”Fejltrin – en Blicher-novelle”. *Dansk-Noter*, 2012, 1, 60-65.
- Nielsen, Henrik Skov, ”Fiktion”, i: Lasse Horne Kjældgaard, m.fl. (red.), *Litteratur. Introduktion til teori og analyse*, 2012, 179-90, spec. 183-88.
- Rossel, Sven H., ”Den melankolske digter og den skarpsindige filosof. Steen Steensen Blicher og Søren Kierkegaard”, i hans: *Litteratur på kryds og tværs. Fra B.S. Ingemann til James Joyce*, 2012, xx-xx. [2006.]
- Rossel, Sven H., ”’Es ist auf Erden kein schwerer Leiden, denn wann zwei Herzlieb müssen scheiden’. Die Geschichte eines Blicher-Mottos” / ”Steen Steensen Blicher. The Melancholy Poet of the Jutland Heath”, i hans: *Deeds of the Dane. Festschrift für Sven H. Rossel*, red. af Monica Wenusch og Roger Reidinger, Wien 2012, 13-29 og 51-68. [1979, 2009.]
- Steensberg, Jens, ”Blichers læger. Steen Steensen Blichers sygdomme og lægerne i hans liv og noveller”, *Bibliotek for læger*, 204, 2012, 36-59.

## 2011

- *Sommerreise i Sverrig Aar 1836 og Svithiod*, red. af Hans Kruse, 2011, 190 s. (Knud Sørensen, ”Et vendepunkt”, 13-19; Henrik Ljungberg, ”Svithiod: Det kendte i det fremmede”, 147-55; Hans Kruse, ”Rawert i Sverige”, 156-60; noter 167-90.)
- Bonderup, Gerda, ”Pastor [Niels] Blichers besvær med vaccinationen i 1807”, *Dansk medicinhistorisk årbog*, 2011, 35-40.
- Borup-Jensen, Thorkild, *St.St. Blicher. Portræt af forfatteren og forfatterskabet*, 2011, 72 s.
- Gregersen, Frans, ”Sildig Opvaagnen, men til hvad?”, i: Laurids Kristian Fahl, m.fl. (red.), *Ord-magneten. Nitten tekster om sprog og litteratur til Jørn Lund i anledning af 65-års-dagen*, 2011, 103-28.
- Harbo, Erik, ”Steen Steensen Blicher og Stockholmsrejsen 1836”, i: Jens Lund, m.fl. (red.), *Bellman i billede og digt. Rapport fra Bellmanfestivalen i København september-oktober 2006*, 2010, 207-22. (Skrifter udg. af Selskabet Bellman i Danmark, 5.)

- Kjærgaard, Kristoffer, ”St.St. Blicher og jøderne. Blichers politiske forfatterskab”, *K & K*, 111, 2011, 49-65.
- Schmidt, Povl, ”Anstændighedens omkostninger. St.St. Blichers ’Le Petitmaître d’École’”, i hans: *Skandaløse historier. Seks litterære vidnesbyrd om udfordrende kærlighedsvilkår*, 2011, 83-110. (University of Southern Denmark Studies in Scandinavian Languages and Literatures, 104.) [1992.]

## 2010

- Andersen, Claus Esmann, ”’Den største sorg i verden her’. Blichers ’Hosekræmmeren’ som et eksperiment med det tragiske“, *Spring*, 29, 2010, 130-62.
- Høgh, Jon, ”Steen Steensen Blicher og Hardsyssel. Hovedsageligt belyst igennem novellerne ’Hosekræmmeren’, ’Marie. En Erindring fra Vesterhavet’ og ’Fjorten Dage i Jylland’”, *Hardsyssels årbog*, 2. rk., 44, 2010, 39-58.
- Jensen, Esben Overgaard, ”Hosekræmmeren i Over Simmelkjær. Hvem var ’Hosekræmmeren’?”, *Brudstykker fra Blicheregnen*, 31, 2010, 103-09.
- Lerche, James, ”Indbydelse til et selskab [Himmelbjerg-Selskabet]”, *Brudstykker fra Blicheregnen*, 31, 2010, 110-12.
- Meyer, Ole, ”’Jeg’ e ’man’: un rapporto complesso. Riflessioni sul narratore narrato in Andersen, Blicher e Kierkegaard”, i: Anna Maria Segala (red.), *Fiaba e Modernità in Hans Christian Andersen. Anti del Convegno Internazionale di Studi, Roma, 24-26 ottobre 2005*, Rom 2010, 61-85.

## 2009

- *Récits*, overs. af Janine & Karl Ejby Poulsen, Paris 2009, 454 s. (”L’Imagination exilée dans la vie. Steen Steensen Blicher (1782-1848)”, 13-59.)
- *De tre Helligaftener*, 2009; 72 s. (Træsnit af Povl Christensen; forord af Martin A. Hansen 7-15; H.P. Rohde, ”Povl Christensen og Steen Steensen Blicher”, 49-55; Erik Harbo, ”Martin A. Hansen og Blicher-Selskabet”, 57-58; ”I 100-året for Martin A. Hansen: Uddrag af Dagbogen 1955”, 59-66.) (1. udg., 1950.)
- Andersen, Claus Esmann, ”Teorier om det tragiske – med særligt henblik på det moderne tragiske og med udblik til Blichers ’Hosekræmmeren’”, *K & K*, 108, 2009, 129-58, spec. 150-55.
- Nielsen, Henrik Skov, ”At give ret, ret at give”, *Passage*, 61, 2009, 125-49. (Bl.a. om ”Præsten i Vejlbjby”.)
- Nielsen, Henrik Skov, ”Æstetik, politik og etik i ’Præsten i Vejlbjby’”, i: Birgitte Rasmussen Hornbek (red.), *Det Æstetiske og Det Politiske*, 2009, 143-67.
- Pahuus, Mogens, *Litteratur og billedkunst – i et livsfilosofisk perspektiv*, 2009, 118-26 (”Fortælling og symbol i Blichers noveller”).
- Poulsen, Christa Leve, ”Blicher kunne godt have givet hende en anden skæbne”, *Forum for køn og kultur*, 22.6.2009 (online-tilgængelig rapport om læsegruppedebat om ”Hosekræmmeren”).

● Rossel, Sven Hakon, "Steen Steensen Blicher. The Melancholy Poet of the Jutland Heath", i: Jon Stewart (red.), *Kierkegaard and His Danish Contemporaries*, Tome III: *Literature, Drama and Aesthetics*, Farnham/Burlington 2009, 1-31.

## 2008

- *Frøkenen fra Hald*, udg. af Erik Harbo, 2008; 248 s. (Omfatter: B's "Eneste Barn", 53-71; Charlotte Amalie Schinkel, "Bekendelser", 73-91; Erik Harbo, "Baggrund for historien", 13-52; id., "Eneste Barns historie", 93-187; Steen Vedel, "Om slægten Braëm i Danmark", 189-208; "Omkring Eneste Barn", 209-41.)
- *Juleferierne*, 2008, 124 s. (Forord af Knud Sørensen 7-13, efterskrift af John Mogensen 114-20, noter 121-24.)
- *Noveller*, ill. af Mette Dreyer, 2008, 192 s. (Forord af Jens Smærup Sørensen 7-15; noter 190-92.)
- Auken, Sune, "Den moderne tragiker – St.St. Blicher", i: Klaus P. Mortensen & May Schack (red.), *Dansk litteraturs historie, II: 1800-1870*, 2008, 312-31.
- Iversen, Stefan & Henrik Skov Nielsen, "Narratologi", i: Johannes Fibiger, m.fl. (red.), *Litteraturens tilgange*, 2. udg., 2008, 209-41, spec. 226-39. (Om "Baglænds".)
- Jørgensen, Aage, "Mellem revolutioner. Knud Sørensen som sympatetisk biograf", i: Jens Smærup Sørensen (red.), *Landmåleren. Knud Sørensens forfatterskab og dets baggrund*, 2008, 111-44, spec. 112-27. (Om KS's Blicher-bog.)
- Kruse, Hans, "Jeppe Aakjærs vers om Blicher", *Brudstykker fra Blicheregnet*, 29, 2008, 15-125.
- Nielsen, Henrik Skov, "Narrativ etik?", *K & K*, 106, 2008, 56-69. (Om "Præsten i Vejlbjby" 65-68.)
- Olesen, Merete Møller, "Blicher på skolebænken", i: Hans Henrik Møller & Mette Siersted (red.), *Litteraturhistorie i en kanontid. Klassiske tekster – praksis i undervisningen*, 2008, 147-65.
- Pedersen, Erik Helmer, "Steen Steensen Blicher som landøkonom", *Brudstykker fra Blicheregnet*, 29, 2008, 127-30.
- Simonsen, Karen-Margrethe, "Humanismens grænser. Om justitsmordets diskursive logik i Steen Steensen Blichers 'Præsten i Vejlbjby'", i: Clas Zilliacus (red.), *Gränser i nordisk litteratur / Borders in Nordic Literature. IASS XXVI 2006*, Åbo 2008, 220-30.
- Tolstrup, Jesper, "Niels Blicher og bønderne. I hælene på en civilisationsagent", *Brudstykker fra Blicheregnet*, 29, 2008, 40-51.

## 2007

- *Der Himmelberg*, overs. af Inger & Walter Methlagl, Lengwil 2007; 396 s. (Kommentarer 334-61, efterskrift om liv og værk af Erik Harbo 362-73 og om sprogkunst af oversætterne 374-96.)
- *Min hjertelskede Ven. Venskabet mellem Ingemann og Blicher. En dialog ved Erik Harbo og Niels Koføed samt udvalgte digte og 23 breve fra Blicher til Ingemann 1817-1839*, 2007; 95 s. ("Dialog", 7-49.)

- Garde, Peter, *Dommerens litteraturhistorie*, 2007, 130-45 ("Blicher og den inhabile dommer").
- Harbo, Erik, "Blichers debut som digter. Ossian 200 år", *Blichernoter*, marts 2007, 6-10.
- Heltoft, Lars, "'Da følte jeg en blød Haand paa min Mund' – en sproglig-pragmatisk begrundet læsning af 'En Landsbydegns Dagbog'", i: Henrik Jørgensen & Peter Widell (red.), *Det bedre argument. Festskrift til Ole Togeby 7. marts 2007*, 2007, 217-32.
- Paludan, Charlotte, "Steen Steensen Blicher og linnedhusfliden", i: *Spørg Birgitte! Festskrift til Birgitte Kjær*, 2007, 122-36.
- Pedersen, Christian Bank, "Canonisations de l'intimité protestante. 'Le Journal d'un sacristain de campagne' de Steen Steensen Blicher", *Études Germaniques*, 62, 2007, 615-27.
- Rasmussen, René, "Ubestemmeligheden i St.St. Blicher: 'Sildig Opvaagnen'", i hans: *Moderne litteraturteori, en kritisk introduktion*, bind 2, 2007, 63-73.
- Rømhild, Lars Peter, "Steen Steensen Blicher: 'En Landsbydegns Dagbog'", i hans: *Læseglæder. 100 bedste romaner og fortællinger*, 2007, 31-34.

## 2006

- *Blicher Blicher. Brudstykker og hele noveller*, red. af Erik Harbo, 2006; 201 s. (Forord af Knud Sørensen 7-8; ordforklaringer 198-201.) (Anm.: Niels Barfoed, *Weekendavisen* 8.12.2006; Arne Mariager, *Vejle Amts Folkeblad* 5.12.2006; Mette Winge, *Politiken* 12.12.2006.)
- Bergild, Jens, "Blicher-illustratoren Carl Thomsens motiver fra Viborgeggen", *Brudstykker fra Blichereggen*, 27, 2006, 44-50.
- Bjerre, Karen (red.), *Sanghåndbogen*, 2006, 97, 216, 246, 292, 308, 325, 424. (Kommentarer til sangene i Højskolesangbogens 18. udg.)
- Bredsdorff, Thomas, "Kærlighed og tvangsægteskab. Blicher, 'Hosekræmmeren'", i hans: *Dansk litteratur set fra månen. Om sjælen i digtningen*, 2006, 102-17.
- Due, Aage Holm, "Messingjens og Gabrielle de Bercon", *Brædstrupegnens Hjemstavnsforening. Årsskrift*, 2006, 104-10.
- Gemzøe, Anker, "Tyske piger synger bedre, men ... Den sammenlignende nationalfølelse hos Adam Oehlenschläger med særligt henblik på 'Hiemvee' (1805) og med sideblik på St.St. Blicher og N.F.S. Grundtvig m.fl.", i: Sven Hakon Rossel (red.), *Der Norden im Ausland – das Ausland im Norden. Formung und Transformation von Konzepten und Bildern des Anderen vom Mittelalter bis heute*, Wien 2006, 269-80, spec. 275-76.
- Knuth-Winterfeldt, Else, "Ved fornuftens grænse. Om det fremmede i Steen Steensen Blichers novelle 'Marie. En Erindring fra Vesterhavet'", i: Sven Hakon Rossel (red.), *Der Norden im Ausland – das Ausland im Norden. Formung und Transformation von Konzepten und Bildern des Anderen vom Mittelalter bis heute*, Wien 2006, 365-72.
- Kongsted, Lisbet & Sten Østergaard, *Scoop 10: Dramatik og drømme. Vejledning og kommentarer*, 2006, 29-36.

- Møllehave, Johannes, ”Nu kender vi stykkevist. En Blicher-læsning”, i hans: *Møllehave om glæden ved at læse*, 2006, 45-71. (Oprindeligt i hans: *Læsehest med æselører*, 1979.)
- Nielsen, Henrik Skov, ”En utroværdig fortæller. Blichers selvfrestillinger”, i: Stefan Kjerkegaard, Henrik Skov Nielsen & Kristin Ørjasæter (red.), *Selvskreven – om litterær selvfrestilling*, 2006, 49-68.
- Rosiek, Jan, ”Uautoriserede fortællere hos Blicher. En læsning af ‘Sildig Opvaagnen’ og ‘Hosekræmmeren’”, *Danske Studier*, 2006, 102-27.
- Svarre, Ole, *Steen Steensen Blicher – hedens fattige digter*, 2006; 32 s.
- Vejen, Henrik, ”Steen Steensen Blicher: ‘Hosekræmmeren’ (1829). Et undervisningsforløb”, *Dansk*, 2006, nr. 7, 3 og 6-7.

## 2005

- Andersen, Bent, ”Idyl – dæmoni – idyl. Om St.St. Blichers ‘De tre Helligaftener’ (1841)”, *Plys. Årbog for børne- og ungdomslitteratur*, 20, 2005, 111-26.
- Andersen, Frank Egholm, *Steen St. Blicher som ung*, 2005; 71 s. (Anm.: Helle Frisman, *Blichernoter*, december 2005, 13-15.)
- Andersen, Lene, ”Fascinationen af eksotiske mennesker. Forestillinger om tatere i Jylland i midten af 1800-tallet”, *Fra Viborg Amt*, 70, 2005, 123-55, spec. 127-38.
- Hansen, Hans, *Steen Steensen Blichers Barndom og Ungdom & Studier over Steen Steensen Blicher*, 2005; 218 s. (Forord og efterskrift af Erik Harbo, 7-10, 209-17.) (Oprindeligt udgivet 1902 og 1898.)
- Johansen, Ib, ”Steen Steensen Blicher. En digter på Alheden”, *Plys. Årbog for børne- og ungdomslitteratur*, 20, 2005, 147-52.
- Jørgensen, Aage, *Litteratur om Steen Steensen Blicher 1987-2004*, 2005; 8 s. (Udg. af Blicher-Selskabet marts 2005 som supplement til *Blichernoter*.)
- Kondrup, Johnny, i: Jens Anker Jørgensen & Knud Wentzel (red.), *Hovedsporet. Dansk litteraturs historie*, 2005, 335-38.
- Kruse, Hans, ”Blichers pibe”, *Brudstykker fra Blicheregnen*, 26, 2005, 100-06.
- Mose, Susan, Peter Nyord & Ole Ravn, ”Flertydighedens fortæller”, i: *Danske forfatterskaber*, 1: *1660-1870. Fra barok til romantik*, 2005, 223-28. (Hertil tekster, 229-53.)
- Mylius, Johan de, ”Blicher og kristendommen”, *Nordica*, 22, 2005, 249-51. (Om Jesper Langballes B-bog, 2004.)
- Nielsen, Henrik Skov, ”Blicher som dekonstruktiv læser? Dekonstruktion og etik”, *Reception*, 57, 2005, 19-24.
- Nielsen, Henrik Skov, ”I dækning – om drab, dåb og dækket direkte tale i ‘Skytten på Aunsbjerg’”, i: *Teorien om alt og andre artikler om sprog og filosofi*, 2005, 79-90.
- Vad, Verner, ”Bindstouw-minder”, *Brudstykker fra Blicheregnen*, 26, 2005, 63-72.

## 2004

- Andersen, Bent, "Røverfælden. Lidt om St.St. Blichers 'Røver-stuen'", *Plys*, 19, 2004, 191-206.
- Arboe, Torben, "To Blicher-sange set under dialektgeografisk synsvinkel", *Dansk talesprog*, 5, 2004, 59-82.
- Baggesen, Søren, *Fire veje til Blichers novellekunst*, 2004; 108 s. • *Fogtdals Illustreret Tidende. Guldalderen*, 2004, nr. 5, 10-11 og 24-25.
- Frederiksen, Maja Bissenbakker, "At fikser de dansende ansigter. Dans og Andet i St.St. Blichers 'Kjeltringliv'", *Spring*, 22, 2004, 143-56.
- Halling, Hans, *Studier i St.St. Blichers "Skytten paa Aunsbjerg" – et af Blichers fem tragiske hovedværker*. [2004.] 30 s.
- Hansen, Peter Rye, "Begærets benægtelse. En læsning af Steen Steensen Blichers 'Sildig Opvaagnen'", *Nordica*. 21, 2004, 21-46.
- Henriksen, Aage, "Den eneste ene", i hans: *Den eneste ene og andre essays*, 2004, 31-58, spec. 34-35.
- Ingwersen, Niels, "Steen Steensen Blicher", i: *Danish Writers from the Reformation to Decadence, 1550-1900*, Detroit 2004, 87-98 (Dictionary of Literary Biography, 300.)
- Jensen, Peder Hjorth & Hans Kruse (red.), *Mennesket skal huske sin Fortid'. Femogtyve år med Blicheregnens Museum 1979-2004*, 2004 (Knud Sørensen, "Blicheregnen som museum", 9-12; Erik Harbo, "Blicher-Selskabet og Blicheregnens Museum", 79-86; Jesper Langballe, "At møde Blicher i Thorning. Træk fra museets tilblivelsestid – om de døde ting og den levende historie", 87-91).
- Langballe, Jesper, *Anlangendes et menneske. Blichers forfatterskab – selvopgør og tidsopgør*, 2004; 554 s. (University of Southern Denmark Studies in Scandinavian Languages and Literatures, 67.)

## 2003

- Albøge, Gordon, *Blicher og samfundet*, 2003; 225 s.
- Brostrøm, Torben, "Flyvesand og sandhed. Noveller fra romantikkens tid", i hans: *'Uden titel'. Litterære essays i udvalg*, 2003, 86-111 (bl.a. om "Marie") [1997].
- Frandsen, Johs. Nørregaard, i: *Gads danske litteraturleksikon*, 2003, s. 65-69, samt i: *Litteraturens stemmer*, 2. udg., 2003, 44-47.
- Frisman, Helle Bie, "Om at læse Blicher i gymnasiet", *Dansk Noter*, 2003, nr. 1, 54-56.
- Hedlund, Tom, "'Danmark! Fostermoder kjære!' Steen Steensen Blicher och Himmelbjergsfesterna", *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, 79, 2003, 321-30.
- Jensen, Peder Hjorth, "Det Vilde og det Tamme", *Brudstykker fra Blicheregnen*, 24, 2003, 43-51.
- Svane, Marie-Louise, "Landskab og luftsyner hos St.St. Blicher", i hendes: *Formationer i europæisk romantik*, 2003, 215-33 [1995].

- Vinggaard, Hans Erik, "Fire Fotografer", *Årsskrift for Purhus Lokalarkiv*, 2003, spec. 13-16. (Om sognepræst Hans Poul Christensen, Spentrup.)

## 2002

- *Diana*, 2002; 201 s. (Forord af Uffe Ellemann-Jensen, 11-14.)
- Halling, Hans, *Studier i Blichers 'Brudstykker af en Landsbydegns Dagbog', Holbergs 'Epistel nr. 89', H.C. Andersens 'Hønse-Grethes Familie' og J.P. Jacobsens 'Fru Marie Grubbe'*, [2002]; 39 s.
- Sander, Ulrike-Christine, "'Den lykkelige Ørken'. Spuren narrativer Aporetik in St.St. Blichers Novelle 'Hosekræmmeren'", *Skandinavistik*, 32, 2002, 119-31.
- Thirup, Viggo, *Søren Kanne. En dansk helt. Steen Steensen Blichers digt i samtidig og nutidig belysning*, 2002; 156 s.

## 2001

- Trækfuglene. *Naturkoncert*, 2001; 101 s. (Efterord af Erik Harbo, 84-92; Erland Porsmose, "Johannes Larsen og 'Trækfuglene'", 93-101.)
- Andersen, Jens Kristian, i: *Dansk Forfatterleksikon*, 2001, Biografier 41-42, Værker 4-5, 27-28, 74, 142, 232-33, 243 og 250-51.
- Bøggild, Jacob, "Fortællingens røde tråd. En læsning af St.St. Blichers 'Hosekræmmeren'", *Spring*, 17, 2001, 175-93.
- Christensen, Erik M., "Den blicherske tolkning?", i hans: *Zurückbleiben. Tryk 1943-2001*, Berlin 2001, 124-45. (Om "Skytten paa Aunsbjerg".) [1967.]
- Halling, Hans, *Studier i Blichers 'Præsten i Vejlbjerg', Kleists 'Das Bettelweib von Locarno' og Mérimées 'La Vénus d'Ille'*, 2001; 43 s.
- Jensen, Axel Bisgaard, "Poltergeist til polterabend! Jan Sonnergaard, Blicher og magisk realisme", *Dansk Noter*, 2001, nr. 3, 48-53.
- Jensen, Peder Hjorth, "Haren på skrivebordet – jægeren Blicher", *Brudstykker fra Blicheregnet*, 22, 2001, 28-42.
- Olsen, Jørgen P., "Skolen i Gassum", *Årsskrift for Purhus Lokalarkiv*, 2001, 7-12.
- Toubro, Jørgen, "En romantisk og tragisk historie", *Østjysk Hjemstavn*, 66, 2001, 77-82. (Om Malvina Steensdatter Blicher.)

## 2000

- Garde, Peter, "Dommeren i skønlitteraturen", i: Peter Garde, m.fl. (red.), *Dommeren i det 20. århundrede. Dommerforeningens 100 års jubilæum*, 2000, 714-17.
- Halling, Hans, *Studier i St.St. Blichers 'Hosekræmmeren'*, 2000; 26 s.
- Langballe, Jesper, *Niels Blicher. En 1700-tals præst – hans betydning for søn, sogn og fædreland*, 2000; 133 s. (Kirkehistoriske Studier, III:6.)

- Nielsen, Erik, "Brødrene Qvistgaards gave til St.St. Blicher", *Årbog for Historisk Samfund for Sorø Amt*, 87, 2000, 50-53. (Om sølvopsats, 1839.)

## 1999

- *Blichers røverhistorier*, 1999; 319 s. (Indledning af Niels Birger Wamberg, 7-13.)
- Frandsen, Johs. Nørregaard, i: *Litteraturens Stemmer*, 1999, 53-57 og 602.
- Graff, David A.H., "Dualismens motiv. Dualismen som litterært hovedbegreb fra Blicher til Holm", *Ibid.* (udg. af Institut for Nordisk Sprog og Litteratur, Aarhus Universitet), 1, 1999, 143-64. (Bl.a. om "Sildig Opvaagnen".)
- Harbo, Erik, *Steen Steensen Blicher og Himmelbjerget. Himmelbjergfesternes historie & Steen Steensen Blicher, Himmelbjerget. Et Eventyr paa Himmelbjerget i 1843*, 1999; 176 s.
- Jensen, Peder Hjorth, "Manuskripter eller afskrifter?", *Brudstykker fra Blicheregnen*, 19, 1998, 40-42.
- Jørgensen, Aage, "Fordækt seksualitet og fortrængt lidenskab", i hans: *Bøgens Fædreland – og andre guldalderstudier*, 1999, 35-62, spec. 47-53. (Om "Sildig Opvaagnen".) [1990.]
- Jørgensen, Aage, "Steen Steensen Blicher", *ibid.*, 147-62 [1994].
- Ottosen, Leo, "Sildig Opvaagnen", i hans: *53 skitser om kønsforholdet*, 1999, 10-29.
- Otzen, Benedikt, "'Ud gaaer Du nu paa Livets Vej'. Blichers miskendte salme og 'Siraks Bog'", i: *Ordet og livet. Festskrift til Christian Thodberg*, 1999, 141-55.

## 1998

- *Fjorten Dage i Jylland*, 1998; 157 s. (Efterskrift af Knud Sørensen, 143-52; noter ved Erik Harbo, 153-57.)
- Damsholt, Tine, "Kærlighed til Fædrelandet", *Dansk Kirketidende*, 150, 1998, 196-202. (Om "Kær est du, Fødeland".)
- Harbo, Erik, "Blicher og det engelske", *Rotunden*, 10, 1998, 7-31.
- Harrits, Flemming, "Desuden. Steen Steensen Blicher: 'Skytten paa Aunsbjerg'", i: *Læsninger i dansk litteratur 1820-1900*, 1998, 52-68 og 334-36.
- Hedin, Henrik Stamer, "Himmelbjergspillet (1998)", i hans *Søhøjlandets Egnsspil 1988-1998*, 1998, 72-78.
- Jensen, Peder Hjorth, "Manuskripter eller afskrifter?", *Brudstykker fra Blicheregnen*, 19, 1998, 40-42.
- Schnack, Asger, "Melankoli og rastløshed – et fugledigt. Steen Steensen Blicher", i hans: *Digte – læs og forstå*, 2. udg., 1998, 16-17.

## 1997



- Barlby, Finn, *Det hemmelige liv. Om romantikken og 'det Interessante'. Analyser af tekster af Christian Winther, St.St. Blicher, Nathaniel Hawthorne og H.C. Andersen*, 1997, 61-74. (Om "Sildig Opvaagnen".)
- Knudsen, Ida Harboe, "Når Blicher er bedst", *Dansk Noter*, 1997, nr. 4, 42-44.
- Møllehave, Johannes, "Simpel, enfoldig, trolig og naturlig", i hans: *Da alting blev anderledes. Udvalgte tekster 1958-96*, 1997, 135-44. [1982.]
- Vinggaard, Hans Erik, "Steen Blichers Plantage", *Årsskrift for Purhus Lokalarkiv*, 1997, 16-27.
- Aakjær, Jeppe, "Blicher og Himmelbjærgmøderne", i hans: *Fra Undergrunden. Artikler og Taler*, 1997, 51-66 [1912].

## 1996

- *The Diary of a Parish Clerk and Other Stories*, London 1996; xvi, 187 s. (Oversat af Paula Hostrup Jensen; indledning af Margaret Drabble, ix-xiii; efterskrift af Knud Sørensen, 179-85.)
- Barlby, Finn, "Det dobbelte jeg. Om St.St. Blicher og 'Sildig Opvaagnen' fra 1828", *BUM/Børne- og ungdoms-litteratur magasinet*, 14:3-4, 1996, 53-58.
- Drabble, Margaret, "A Danish Classic now in English", *Danish Literary Magazine*, 10, 1996, 12-14.
- Fibiger, Johannes & Gerd Lütken, *Litteraturens veje*, 1996, 140-44. (2. udg., 2003, 158-61.)
- Jensen, Peder Hjorth, "Steen Steensen Blicher og bøndernes brændevin", *Brudstykker fra Blicheregnen*, 17, 1996, 42-51.
- Ljungberg, Henrik & Morten Mikkelsen, "Den labyrintiske hede", i: *Fornyelse af de kulturhistoriske fags formidlingsformer*, 1996, 169-73. (Om "Præsten i Thorning".)

## 1995

- *En Landsbydegns Dagbog og andre Noveller*, 1995; 287 s. (Efterskrift af Knud Sørensen, 272-87.)
- *Niels Blichers Avtobiografi. Den udtjente Sognepræst Niels Blichers Levnet [...]*, 1995; 28 s.
- Baggesen, Søren, *Den blicherske novelle*, 2. opl., 1995; 303 s. (1. opl., 1965.)
- Bernd, Clifford Albrecht, *Poetic Realism in Scandinavia and Central Europe 1820-1895*, Columbia 1995, 22-32.
- Frandsen, Steen Bo, *Opdagelsen af Jylland. Den regionale dimension i Danmarkshistorien 1814-64*, 1995, 109-17 og 173-75.
- Knudsen, Mogens, "Blicher og den danske provins", i hans: *Bøgernes volière. Essays om mennesker, byer og bøger 1940-85*, 1995, 91-94. [1948.]
- Permin, Henrik, "Lægen i litteraturen på godt og ondt. Steen Steensen Blicher: 'Landsbydoctoren'", *Månedsskrift for praktisk lægegerning*, 73, 1995, 1417-20.
- Svane, Marie-Louise, "Landskab og luftsnyer hos St.St. Blicher", *Ny poetik*, 4, 1995, 22-31.
- Ørberg, Paul G., "Niels Blichers kirkebøger", *Fra Viborg Amt*, 1995, 68-90.

## 1994

- Bredsdorff, Thomas, "Struktur og retorik i den klassiske novelle", *Danske Studier*, 1994, 100-18 (optryk i: *Hindsgavl Rapport. Litteraturteori i praksis*, 1995, 223-38 og 347-48).
- Egeberg, Ole, "Parodi og læsning. Om Per Højholts digte: & Ewald, & Blicher, & Baggesen", *Passage*, nr. 17, 1994, 133-44. (Digtene aftrykt s. 129-31.)
- Sørensen, Knud, "Bonden i Blicher", "Præsterne i Vejlbj", *Hvor bor kulturen?*, 1994, 25-49
- Hunosøe, Maria, "Den forholdsvis skyldige. Om St.St. Blichers 'Præsten i Vejlbj'", *Synsvinkler*, 8, 1994, 103-18.
- Svane, Marie-Louise, "Landskab og luftsnyer hos St.St. Blicher", *HS-Dansk*, 52, 1994, 45-57.

### 1993

- *Bruchstücke aus dem Tagebuch eines Dorfküsters*, Berlin 1993; 94 s. (Efterskrift af Walter Boehlich, 81-94.)
- Christiansen, Helle, "Jyden er sej", *HS Dansk*, 51, 1993, 40-43. (Om "De tre Helligaftener".)
- Jensen, Henrik Fibæk, *Jens Langkniv. En jysk Robin Hood?*, 1993, 27-33.
- Jørgensen, Annemarie Gjedde, Charlotte Hviid, Anni Johansen, Connie Juul Jeppesen & Mette W. Jønson, *St.St. Blicher. En bibliografi*, 1993; xii, 644 s. (Registreringen slutter 1980!) (Anm.: Aage Jørgensen, *Edda*, 1994, 276-80.)
- Kuhn, Hans, "Blichers Lieder", *Cæcilia, Årbog 1992-93*, Musikvidenskabeligt Institut, Aarhus Universitet, 1993, 279-96.

### 1992

- *Noveller*, 1992; 188 s. (Efterskrift af Søren Baggesen, 169-88.)
- *Steen Steensen Blichers Afskedsprædiken som han holdt i Torning Kirke den 16. oktober 1825* [...], 1992; 21 s. (Indledning af Johs. E. Tang Christensen, 5-9.)
- Elbek, Jørgen, "Faldet og følgerne", i hans: *På sporet efter enhjørningen*, 1992, 39-45.
- Schmidt, Povl, "Om at gå analytisk i vandet", *Synsvinkler*, 3, 1992, 87-105. (Kritisk gensyn med 1968-artikel, optrykt 89-102, om "Le Petitmaître d'École".)

### 1991

- *The Diary of a Parish Clerk*, Seattle 1991; vi, 50 s. (Efterskrift af Niels Ingwersen, 45-50.)
- *Noveller*, 1991; 363 s. (Efterskrift af Henrik Ljungberg, 301-25; noter ved Esther Kielberg, 331-61.) (2. opl., 1999.) (Jf. <http://www.kb.dk/elib/lit/dan/blicher>.)
- Albøge, Gordon, *Blicher-Selskabet 1951-1991 – et tilbageblik*, 1991; 12 s.
- Jensen, Vagn Predbjørn, "Aftenrøde og midnat. En sammenligning mellem H.C. Andersens og Steen Steensen Blichers biografier", *Janus*, 7:3, 1991, 86-91.
- Kristensen, Evald Tang & M.A.S. Lund, *Steen Steensen Blichers Liv og Gerning*, 1991; 177 s. (Optryk af 1. udg., 1882, suppleret med artikler offentliggjort i "Illustreret Tidende" 1882-83, "Nogle Smaabidrag [...] 1899 og håndskrevne 1918-noter til bogen; forord af Knud Sørensen, 9-12;

indledning af Johs. E. Tang Kristensen, 13-16.)

- Ljungberg, Henrik & Bo Tao Michaëlis, *Lyst og labyrint – en inspirationsbog*, 1991, 51-58 (om “Brudstykker af en Landsbydegns Dagbog”), m.fl.st.
- Nielsen, Aage, “Sange af Steen Steensen Blicher”, *Dansk Sang*, 43, 1991-92, nr. 2, 27-28, nr. 3, 12-13, nr. 4, 18-19.
- Sokoll, Gabriele, “Frauengestalten in Steen Steensen Blichers Novellistik”, i: *Nordische Romantik. Akten der XVII. Studienkonferenz der International Association for Scandinavian Studies 7.-12. August 1988 in Zürich und Basel*, 1991, 404-09.
- Stounbjerg, Per, “Sensationen og hemmeligheden. Om køn og fortælling i ‘Sildig Opvaagnen’”, i: *Køn og køn – imellem*, 1991, 30-53. (Kulturstudier, 13.)

## 1990

- Berthelsen, Carsten, “St.St. Blicher: tragedie eller komedie? eller Hvorfor Blicher er en livsnødvendighed”, *Bogens Verden*, 1990, 188-92. (Især om “Eneste Barn”).
- Harrits, Flemming, *Digtning og læsning*, 1990, 50-57 (om “De tre Helligaftener”), 58-80 (om “Sildig Opvaagnen”) og 115-20 (om “Præludium”).
- Nielsen, Erling, “Blichers noveller”, i hans: *Vor mand i Oslo*, 1990, 53-67 [1966].
- Spang-Thomsen, Erik, “En kriminalhistorie i ‘En Criminalhistorie’. Hvem myrdede mistænksomhedens muse?”, *Dansk Udsyn*, 70, 1990, 52-58. (Om “Præsten i Vejlbjerg” og “Skytten paa Aunsbjerg”).

## 1989

- Ljungberg, Henrik, *Dødens fortællere – om Blichers bedste noveller*, 1989; 110 s. (Gyldendals Kulturbibliotek, 13.)
- Ostenfeld, Ib, *Blicher-Studier*, 1989; 88 s.
- Tang Kristensen, Johs. E., “Laust Skalle og St.St. Blicher”, *Historisk Aarbog fra Randers Amt*, 1989, 23-28.
- Vad, Verner, “Brev fra Blicher!”, *Blicheregnens Museumsforening Årsskrift*, 10, 1989, 5-7.

## 1988

- Schovsbo, Henrik, “‘... i min Faders Huus’ – om Blichers ‘Brudstykker’ endnu en gang”, *Bogens Verden*, 70, 1988, 319-21.

## 1987

- *En Landsbydegns Dagbog og to andre fortællinger*, 1987; 111 s. (Efterskrift af Knud Sørensen, 115-22.)
- *Mylius Erichsen og Steen Steensen Blicher*, 1987; 93 s. (Genoptryk af “Steen Blicher og Heden” fra Mylius Erichsen, *Den jyske Hede før og nu* 1903; Felix Nørgaard, “Lidt om Mylius Erichsen”,

5-12; H.P. Rohde, "Valdemar Neiiendam som hedens tegner", 13-17.)

- *Die Räuberhöhle. Drei Erzählungen*, Rostoch 1987; 128 s. (Efterskrift af Gisela Perlet, 115-22; noter, 123-27.)
- Albøge, Gordon, "'Som Rygtet siger'. Om nogle formodede Blicher-tekster", *Danske Studier*, 1987, 26-57. ! Brask, Peter, "Hvordan tekster hænger sammen", *Fructus*, 6, 1987, 22-24. (Om "En Landsbydegns Dagbog", notat 1.)
- Braunmüller, Kurt, "Probleme bei der Übersetzung von dialektaler Prosa. Am Beispiel von St.St. Blichers 'E Bindstouw'", i: *Arbeiten zur Skandinavistik. 7. Arbeitstagung der Skandinavisten des deutschen Sprachgebietes, 4.8.-10.8.1985 in Skjeberg/Norwegen*, Frankfurt a.M. 1987, 245-71.
- Hansen, Poul Mandrup, "Blicher og Jens Lyngbye på Tunø", *Lokalhistorisk Forening og Arkiv for Tunø. Årsskrift*, 1987, 5-18.
- Jensen, Vagn Predbjørn, "Lutret til opstandelse. Den kristne reinkarnationstanke hos to danske digtere", *Janus*, 3, 1987-88, 51-57. (Om Blicher og J.L. Heiberg.)
- Matthiesen, Søren, "Noget om kærlighedens historie. Fru Marie Grubbe som eksempel", *Haderslev Stiftsbog*, 1987, spec. 59-61.

### 1986 og før

- Christensen, Hakon, "Med Steen Steensen Blicher på jagt", *Dansk Jagt*, 102, 1985, nr. 3, 32-35.
- Horskjær, Kristian, "Steen Steensen Blicher", *Dansk Jagttidende*, 77, 1960-61, 397-401.
- Jacobsen, Erik, "Tode og Blicher", *Medicinsk Forum*, 39, 1986, 69-72.
- Jensen, Anne E., *Rahbek og de danske digtere*, 1960, 81-84.
- Langballe, Jesper, "Guds grænse i Blichers digtning. Om kristentroen ved roden af hans forfatterskab i 200-året for hans fødsel", *Viborg Stifts årbog*, 1982, 51-73.
- Møllehave, Johannes, "Steen St. Blichers stil: Simpel, enfoldig, trolig og naturlig", *Danmarksposten*, 63, 1982, nr. 6, 13-15.
- Nielsen, Aage, "Sange af Steen Steensen Blicher", *Dansk Sang*, 34, 1982-83, nr. 3, 12-14, nr. 4, 15-16, nr. 5, 20-22.
- Rytter, Maria, "Fundet af ukendte Blichermanuskripter", *FRAM/Fra Ringkøbing Amts Museer*, 1982, 112-15.
- Thyrring, Ulla, "Blichermuseet på Herningsholm", *FRAM/Fra Ringkøbing Amts Museer*, 1982, 116-26.