



Erik Harbo opfordrer i sin nye bog *REJSELYST* læserne til at læse Blicher lidt mere bredt og ikke blot læse de fem kendteste noveller. Han følger i denne bog Blicher på vandring med og uden støvler (forsiden) gennem digterens forunderlige novelleverden – hvor rejser spillede en stor rolle.

Selv kom digteren ikke meget ud at rejse, men desto mere rejste han i fantasien, ikke mindst i det, som man har kaldt de eksotiske noveller.

Bogen slutter med Blichers sidste rejse i 1843 *Min Ørejse* fra Horsens til Langeland, kommenteret og gennemfotograferet af Erik Harbo.

Den gamle digter har øje for helt andre ting end den almindelige rejsende.

**Til pressen**

*REJSELYST* udkommer 13. november.

**November 2017**

## Erik Harbo *Rejselyst*

og  
St. St. Blicher: *Min Ørejse 1843*



Udgivet i 200-året for Jyllandsrejse i sex Døgn

Blicher-Selskabet & Olufsen Bøger

**Nyd turen med Danmarks største novelleforfatter.**

***REJSELYST* - Blicher-Selskabets nye bog er på trapperne**  
**Forord: Knud Sørensen. Udgivet af Blicher-Selskabet og**  
**Olufsen Bøger**

**130 sider rigt illustreret. Boghandlerpris 159 kr. Pris hos selskabet 120 kr.**  
**Blicher-Selskabet Havelodden 64, 4000 Roskilde mail [erik.harbo@mail.dk](mailto:erik.harbo@mail.dk)**  
**Olufsen Bøger Nørregade 53, 1165 Kbh K [info@cdklassisk.dk](mailto:info@cdklassisk.dk)**

**Bestil et foredrag om Blicher hos Erik Harbo på [erik.harbo@mail.dk](mailto:erik.harbo@mail.dk)**



## Bogens indhold:

Bogen har til opgave at pege på de noveller af Blicher, som vi sjældent læser og som beskæftiger sig med Blichers yndlings-tema REJSELYST. Det har han beskrevet i sin *Selvbiografi* fra 1840 og også skildret i sine noveller, hvor han skrev om fremmede steder, steder han aldrig fik besøgt. Bogen udgives i 200-året for Bl.s første rejsebeskrivelse *Jyllandsrejse i sex Døgn* (1817).

Hans egne rejser blev *Sommerejse i Sverige 1836* og *Vestlig Profil af den Cimbriske Halvø* (1838), som begge er udgivet af Blicher-Selskabet.

Hans noveller går fra historien om heltinden Telse til Martin Luther i *Den sachsiske Bondekrig*; fra den bløde helt Morten Vinge over den gæve Peer



Spillemand og hans eventyr nordenfjords til Viborgs gæve jakobinere og ferie-novellernes unge kærlighedshungrende rektor. Undervejs besøges Frankrig, Italien og Spanien.



Bogen slutter med Blichers sidste rejse i 1843 *Min Ørejse* fra Horsens Klosterkirke med de russiske prinse-børn over Vejle med Dronning Gunhild til Langeland, sluttende med eventyret om maskingeværets opfinder, prokurator Peter Rasmussen, Rudkøbing.

Rejsen er kommenteret og gennemfotograferet af Erik Harbo.

Dette er Erik Harbos 3. bog om Blicher,

foruden de mange udgivelser han har redigeret for Blicher-Selskabet gennem årene.

**REJSELYST - Blicher-Selskabets udgivelse 13. november 2017**

**Forord: Knud Sørensen.**

**Blicher-Selskabet og Olufsen Bøger**

**130 sider rigt illustreret. Boghandlerpris 159 kr. Pris hos selskabet 120 kr.**

**www.blicherselskabet.dk www.erikharbo.dk**

LÆS VIDERE HER

## I Blicher Selvbiografi skriver han:

”B.'s kjereste Læsning, endog i Drengaaarene, var Rejsebeskrivelser; og deraf fødtes naturligen en Rejselyst, den han først i sit 54de Aar fik det i sin Magt, nogenlunde at tilfredsstille; idet han 1836 med kongelig Bevilling og Understøttelse besøgte Naboriget Sverrig, indtil Stockholm og Upsala, og to Aar derefter Hansestæderne og Vestkysten af Hertugdømmerne og Nørrejylland, lige indtil Ringkjøbing?”.



Knud Sørensen påpeger i sit forord til *REJSELYST* at Blichers rejser til Sverige og den spændende rejse langs vestkysten i 1838, som han berettede om i bogen *Vestlig Profil af den Cimbriske Halvø fra Hamburg til Skagen* var med til at gøre ham til en forkæmper for frihed og skandinavisme. Og derfor blev han den, der i 1839 tog initiativ til det første himmelbjergmøde.

Vi har her en forfatter der ud over en kæmpevirksomhed som forfatter af noveller og artikler tager sig af samfundet. Det har historikerne glemt og folket også, men Blichers noveller er ikke glemte, dog kunne vi måske nok læse dem lidt flittigere.

Bl. skriver om mennesker, mennesker i et landskab, mennesker i relation til andre mennesker, om sorg og glæde, nød og rigdom, tab og gevinst, død og ulykker. Motiverne er selvfølgelig jyske, for Jylland var det land, han kendte, men allerede tidligt kaster han sig med dødsforagt ud i en række farverige noveller, som kan betegnes som sydlandske.

Han var for længst klar over, at fortællekunsten lå i oplevelsen af det fremmede. Bl. havde indtil 1833 måttet nøjes med fantasirejser i sine noveller og det førte ham vidt omkring i Europa, selv om hans egen erfaring kun var skibs- og dagvognsrejserne til København og enkelte udflugter til jyske landsdele.

Men alt sammen noget, der kunne bruges til at nære den nysgerrige rejselystne hjerne, der ofte kun havde tanke for at lade hånden gribe blyanten eller pennen og så komme i gang. Enhver forfatter medførte dengang pen og blækhus, det udstyr, Bl. også havde med på sin Ørejse, hans sidste længere rejse.

Det var hvad han selv oplevede, men den store verden finder vi i hans noveller.

