



Erik Grip



Jesper Wung-Sung



Merete Pryds Helle



Jens Andersen



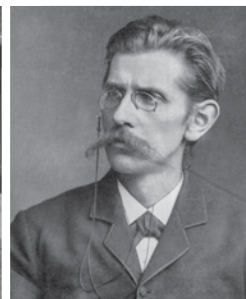
FESTIVAL FOR DE KLASSISKE DANSKE FORFATTERE

HYLDEST AF VORES
FÆLLES KULTURARV

3.-4. OKTOBER
STATIONSBYEN SKØRPING
2026



Stine Michel





Litterært Folkemøde

3.-4. oktober 2026

Vi hylder vores fælles kulturarv – de klassiske danske forfattere – og i år også de nordiske forfattere. Vi inviterer hele Danmark til Stationsbyen Skørping i weekenden 3.-4. oktober 2026.

Herman Bang Selskabet afholder for tredje gang Litterært Folkemøde, hvor vi på seks scener og en stor markedsplads sætter fokus på de klassiske danske forfattere gennem foredrag, musik, teater, film, oplæsning, samtale og debat.

Den klassiske, danske litteraturs mødested

Idéen med Litterært Folkemøde er at skabe større opmærksomhed omkring de klassiske danske forfattere og de litterære selskaber, der på forskellig vis sætter fokus på hver deres forfatter. Med Litterært Folkemøde, der afholdes hvert andet år, er der skabt en "scene", hvor vi puster støvet af den fælles kulturarv, skaber fornyet fokus og bringer de litterære rødder frem i et nutidigt lys.



Stationsbyen Skørping, der er kendt for sit rige kulturliv, er centrum for Litterært Folkemøde, hvor KulturStationen og Kinorevuen danner rammen om de mange aktiviteter.

Litterært Folkemøde byder på et bredt program, hvor der er lagt vægt på mangfoldighed. Seks scener og en stor markedsplads med boder, hvor du kan møde repræsentanter fra de mange litterære selskaber. Rigtig god fornøjelse med programmet.

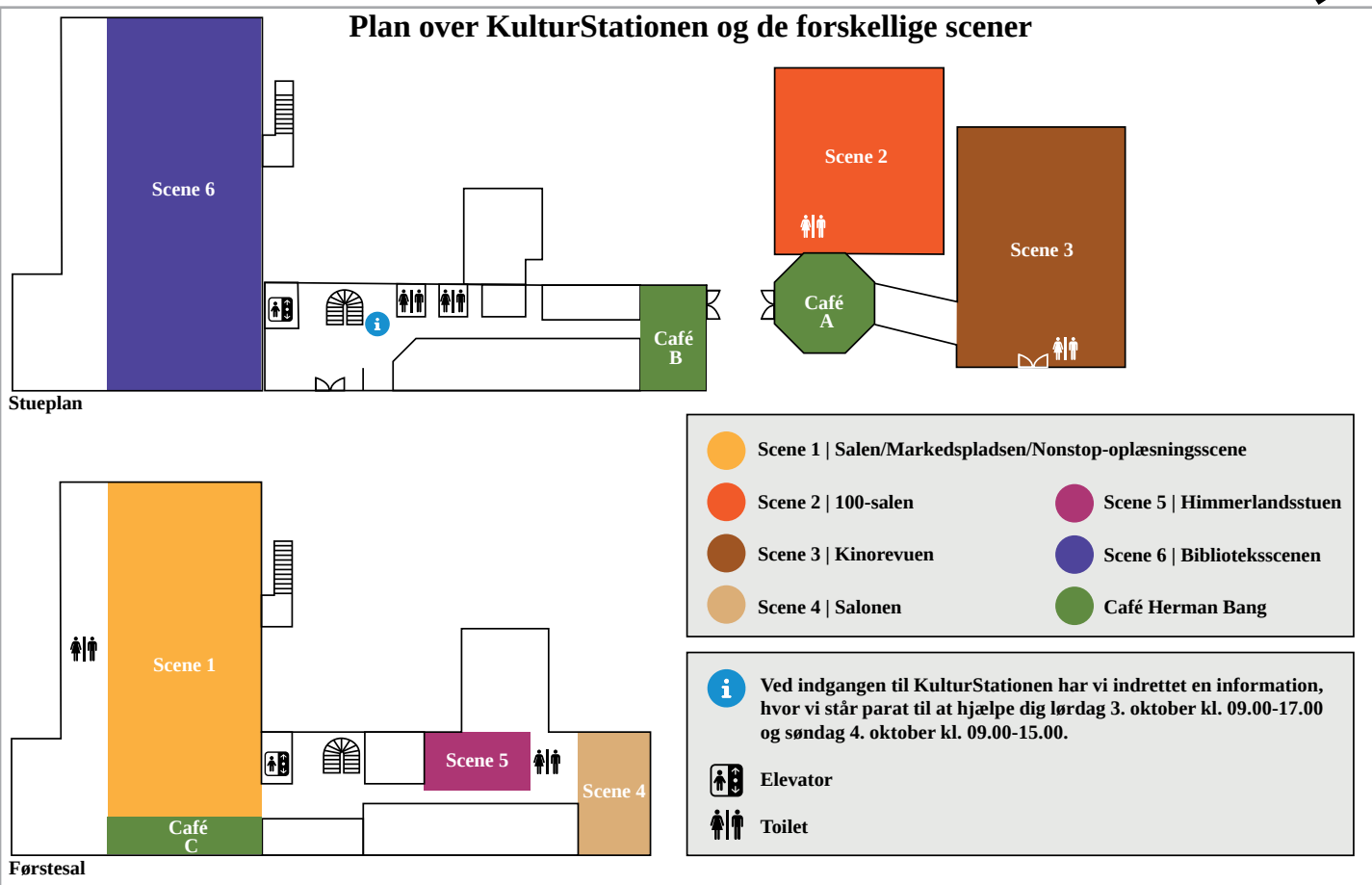
På scenen i Salen - Lørdag 3. oktober kl. 13.00-16.00

Nonstop-oplæsningsscene

Genopdag de danske klassikere. På nonstop-oplæsningsscenen kan publikum droppe ind for at lytte og lade sig inspirere. Korte oplæsninger af 10-15 minutters varighed.

Nyt

Plan over KulturStationen og de forskellige scener





Den store sal på KulturStationen er omdannet til en markedsplads med boder, hvor du kan hente inspiration og viden, få en god bogsnak, købe bøger m.m. Der er gratis adgang til markedspladsen, hvor du kan møde:

Markedspladsen

- Modersmål-Selskabet
- B.S. Ingemann Selskabet
- Karin Michaëlis Selskabet
- Johannes V. Jensen og Thit Jensen Museet
- Museet Aarestrups Hus
- Landsforeningen Martin A. Hansen
- Aakjærselskabet
- Danske Digterterter
- Nexø Fonden, Nexø Museet, Nexø-Selskabet
- H.C. Andersen Samfundet i København
- Blicherselskabet
- Knytnæven – Hulda Lütken Selskabet
- Foreningen Norden
- Dan Turèll Selskabet
- Kaj Munk Selskabet
- J.P. Jacobsen Selskabet
- BOGBY9520
- Herman Bang Selskabet
- Ordkraft
- Forlaget Rebild
- Himmerlands Teater
- Bog & idé, Hadsund



Litteraturen i en uforudsigelig verden

Vores rige litterære kulturarv er en evig inspirationskilde til fortolkning og nyskabelse. I en uforudsigelig verden er det vigtigere end nogensinde, at vi har noget at holde fast i, nemlig vores åndelige, kulturelle og demokratiske fundament. Litteraturen giver os indsigt og forståelse af, hvordan vores samfund har udviklet sig gennem tiden. Samtalen er derfor også en del af Litterært Folkemøde 2024.



Bog&idé Vi støtter litteraturen

Kig forbi butikken i Hadsund
- hver dag masser af bognyheder

Stort udvalg af bøger, legetøj
og printerpatroner



Bog & idé · Storegade 14 · 9560 Hadsund
Tlf. 9857 1833 · Hadsund@bogpost.dk · P-pladser finder du i gården



De nordiske lande har et helt særligt bånd historisk og sprogligt. Et fællesskab og et sammenhold, som i disse år træder endnu tydeligere frem. På Litterært Folkemøde inddrager vi derfor for første gang nordiske forfattere, der har beriget og inspireret danske læsere og forfatterkollegaer. Programmet byder bl.a. på foredrag om Astrid Lindgren, Selma Lagerlöf, Sigrid Undset, Halldór Laxness og klassisk færøsk litteratur.

Vi glæder os til endnu en gang at hylde de klassiske danske forfattere med et Litterært Folkemøde. Velkommen til Skørping.

På vegne af Herman Bang Selskabets bestyrelse
Birgit Møller Sørensen, Elsebeth Møller, Runa Lauritzen, Peter Q. Rannes, Poul Flou Pedersen, Pia Grandjean Odderskov og Henrik Bugge Mortensen



Program

Lørdag 3. oktober 2026

Mød venligst op minimum 15 minutter før de enkelte arrangementers begyndelse. I tilfælde af stor efterspørgsel på visse arrangementer giver det os mulighed for at henvise til alternativer.

Markedspladsen · Scene 1

Kl. 09.30 Åbning af Litterært Folkemøde
Kl. 09.30-17.00 Markedspladsen holder åben

100-Salen · Scene 2

Kl. 10.00-11.00 Foredrag/Oplæsning

150 år med Thit Jensen

Peter Hørup, museumsleder, Johannes V. Jensen og Thit Jensen Museet

Susanne Sangill, skuespiller, teaterleder



Få historien om dyrlægedatteren fra Farsø, der blev en af sin tids mest markante stemmer som forfatter, de-

battør og kvindesagsforkæmper. Thit Jensens arbejdsomme, sammensatte og fantastiske liv opridses og ledsages af markante udsagn fra hendes dagbøger, forfatterskab og indspark i den offentlige debat. Vi møder naturligvis også glimt af storebroren, nobelprisvinderen Johannes V. Jensen.

Kl. 11.30-12.30 Foredrag/Musik

Et mageløst makkerpar – Aakjær og Nielsen

Anette Kjær, sanger og organist



Det frugtbare samarbejde mellem komponisten Carl Nielsen og digteren Jeppe Aakjær byggede på et livslangt venskab og en dybtfølt, gensidig respekt. Med afsæt i bl.a. brevvekslingen mellem de to kulturpersonligheder fortælles historien om et af 1900-tallets mest interessante digter/komponist-parløb, hvis samarbejde berigede den danske sang og gav såvel digtningen som den folkelige fællessangstradition en ny retning.

Kl. 14.00-15.30 Koncert

Sommerfugledalen af Inger Christensen

Stine Michel (vokal og guitar), gæstesolist Henrik Goldschmidt (obo, klarinet og fløjte, kor), Jesper Uno Kofoed (trommer, kor), Henrik Kunz (bas, kor), Robert Dueholm Stenbäck (guitar, keys, kor) og Bilal Irshed (oud, percussion)



Med en helt særlig indlevelse har Stine Michel skrevet musik til Inger Christensens anmelderroste sonetkrans *Sommerfugledalen*. Koncerten byder på musik inspireret af folk, mellemøstlige klange og klassisk sangskrivertradition. Derudover er der syt særlige sommerfuglekåber, som tilfører koncerten et smukt visuelt udtryk. Kåberne er skabt af kunstneren Signe Find Larsen.

Kl. 16.00-17.00

Koncert

Erik Grip – Frank Jæger koncert



Kendt fra folkemusikfestivaler landet rundt og udgivelse af rigtig mange plader. Især kendt for sine Frank Jægerviser og Grundtvig-sange, så som *Velkommen i den grønne lund*. Erik Grip fejrer netop i 2026 100 året for Frank Jæger og tager rundt med det allerbedste i en intim 60 min. koncert. Koncerten vil også indeholde viser af Morten Nielsen og digte af Emil Aarestrup.

Kinorevuen · Scene 3

Kl. 10.00-11.30

Teater

Løvejagt i mørket – om Karen Blixens forhold til Afrika

Inger Marie Madsen, skuespiller



At gå på løvejagt i mørket. At flyve over Afrikas sletter og Ngong Hills. At være over alt begreb lykkelig? Inger Marie Madsen fortæller uddrag af *Den Afrikanske Farm* – om Karen Blixens forhold til Afrika og især til Denys Finch Hatton. En gådefuld og medrivende kærlighedshistorie.

Kl. 12.30-13.30

Fortælleteater

Brændenældernes Sang – nyfortolkning af H.C. Andersens *De vilde svaner*

Anette Jahn, Måle Fortælleteater



Da dronningen dør, gifter kongen sig med en ny kone, som forhekser slottet. Prinserne må flygte som vilde svaner, og prinsessen begiver sig ud i verden for at redde sine brødre. Heldigvis forstår hun at lytte til brændenældernes sang. En gribende fortælling om svig, manipulation og samtykke, men også om kærlighedens stærke bånd mellem søskende, og om hvad en døende mor ønsker at give videre til sine børn. Kort introduktion til forestillingen, hvor Anette Jahn fortæller om, hvordan hun har arbejdet med gendigtningen.

Kl. 14.00-15.30 Samtale

Kulturarv – hvad er det vi kæmper for?

Hanne Dahl, cand.theol., leder af Folkekirkens Hus i Aalborg

Johs. Nørregaard Frandsen, professor emeritus i Litteratur- og Kulturvidenskab fra SDU

Mads Rykind-Eriksen, cand.mag., formand for Rødding Højskole

Bjarne Troelsen, tidligere lektor på Aalborg Katedralskole i dansk, religion, filosofi og oldtidkundskab



Samtale om vores fælles kulturarv – hvad er det, og hvor kommer den fra? Ikke bare vores litterære kulturarv, men alt det vi fornemmer som grundlaget for vores samfund. Vi vil tale om mange emner, som tilsammen kan dække det meste: vores nordiske historie og sprog, demokrati, Grundtvig, skolevæsen, højskoler, andelsbevægelse, fagbevægelse, kirken, digtene i salmebogen og i højskolesangbogen. Hvad er sammenhængskraften i vores samfund? Hvad er det, vi kæmper for?

Kl. 16.00-17.00

Foredrag

Dukken, der brød fri – Noras hemmelige liv

Merete Pryds Helle, forfatter



Merete Pryds Helle genfortolker Nora Helmer fra Ibsens *Et dukkehjem* i en sanselig og stærk fortælling om frigørelse, identitet og begær. I foredraget åbnes Noras indre liv – fra underdanig hustru til selvstændig og egenrådig kvinde – og hendes skjulte længsler og valg foldes ud med ny kraft. Merete Pryds Helle maler sansemættede billeder med sit luftige og klare sprog, som puster fornyet kraft ind i Ibsens klassiker.

Salonen · Scene 4

Kl. 10.00-11.00

Foredrag

Blicher og Norden

Marianne Gjørtz Hougaard, afdelingsleder, Museum Silkeborg



St. St. Blicher var på mange områder forud for sin tid, men en rejse til Sverige i 1836 gjorde ham til glødende demokrat og aktiv skandinavist. Rejsen inspirerede til de berømte Himmelbjergfester, landets første folkefester, og til digtsamlingen *Svithiod* og rejseskildringen *Sommerreise i Sverrig Aar 1836*.

Kl. 11.30-12.30

Foredrag

H.C. Andersens jyske eventyr

Michael Bach Ipsen, cand.mag. i lingvistik, lektor i dansk ved Adam Mickiewicz-Universitetet i Poznań i Polen

Marc Daniel Skibsted Volhardt, cand.mag. i lingvistik, lektor i dansk ved Reykjavík Universitet i Island



Flere af H.C. Andersens eventyr er omskrivninger af jyske folkeeventyr. *Klods-Hans* var faktisk vestjyske og *Lille Claus* og *store Claus* vendelboer. Michael Bach Ipsen og Marc Daniel Skibsted Volhardt fortæller om eventyrenes baggrund og arbejdet med at oversætte dem til henholdsvis vendelbomål og vestjysk.



Vi tager forbehold for ændringer, der er opstået, efter programmet er trykt. Tjek derfor Facebook/Litterært Folkemøde eller hermanbangselskabet.dk, hvor du finder seneste nyt.



Biblioteksscenen · Scene 6

Kl. 13.00-14.00

Foredrag

Når litteraturen får ånder – om Selma Lagerlöf

Elias Sadaq, digter og dramatiker



Den unge Elias Sadaq tager afsæt i sin dramatisering af *Køresvenden* og sit forord til *Kejseren af Portugalien* i en personlig indgang til Selma Lagerlöf. En samtale om spiritualitet, queerness og litteraturens evne til at give stemme til det, der ikke kan siges.

Kl. 12.00-13.00

Foredrag

Hvad er det, der gør Herman Bang så enestående

Jakob Kousgaard Mikkelsen, gymnasieleærer



Herman Bang er den første danske forfatter – med undtagelse af H.C. Andersen – der skriver metonymisk. Dansk litteratur består groft sagt af en lang række forfattere, der orienterer sig i retning af metaforen. Værkerne vrimer med smukke metaforer, besjælinger og symboler. Hos Bang er det modsat. Man kan næppe finde en smuk metafor i hele hans forfatterskab. Til gengæld finder du overalt metonymiske beskrivelser, hvor personernes "smukke" ord ironisk bliver "modsigt" af objekter i nærheden. Det er denne objekternes rolle, der er det metonymiske hos Herman Bang.

Kl. 14.30-15.30

Foredrag

Tove Ditlevsens veje

Lilian Munk Rösing, lektor, Institut for Kunst- og Kulturvidenskab



Som digter er Tove Ditlevsen en af de største sprogkomponister i dansk lyrik. Som prosaist er hun en eminent skildrer af stemningsskift i og mellem mennesker. Foredraget bygger på Lilian Munk Rösings bog *Tove Ditlevsens veje* (Gyldendal, 2025), som er et personligt portræt og en skidring af, hvad det var, Ditlevsen kunne som litterær kunstner.

Kl. 16.00-17.00

Foredrag

At give klassikere nyt liv

Simon Pasternak, forlagschef på Gyldendal



Simon Pasternak fortæller om forlagets nye klassikerudgivelser og de overvejelser, man gør sig om at gøre bøgerne indbydende og interessante for nye læsere.

Himmerlandsstuen · Scene 5

Kl. 10.30-11.30

Foredrag

Om abekatteakademier og dén slags

Else Bisgaard, cand.mag. i dansk og religion



J.P. Jacobsen lagde afstand til kristendom og religion. Han var ateist. Foredraget vil belyse sider af Jacobsens opgør med kristendommen, som det udfoldes i hans litteratur, og som det kom til udtryk i den offentlige og heftige debat, han i 1872 førte med biskop Monrad. Jacobsen havde da udgivet en række artikler om darwinismen, og Monrad var bekymret for det moralske forfald, den darwinistiske tænkning kunne føre med sig: "...at Mennesket er skabt ikke i Guds, men i en Abekats Billede?".

Kl. 15.30-17.00

Mytemageren – om et nyt syn på Johannes V. Jensens forfatterskab og mennesket bag masken

Martin Kristiansen, forfatter



Johannes V. Jensen er en sand ener, nobelpristager og anset af mange for dansk litteraturens største forfatter i det 20. århundrede. I sin biografi *Mytemageren* (2026) genbesøger litteraten Martin Kristiansen den på en gang stridslystne og blufærdige forfatter, som søgte at forene en kulørt samtid og verden fra tidernes morgen i et fælles sprog.

Kl. 10.30-11.30

Foredrag

I kærlighed og kamp – om Kaj Munk

Christian Grund Sørensen, cand.theol., formand for Kaj Munk Selskabet

Anne Marie Munk Sørensen, cand.theol.



En collage af digte, replikker, prædikener og prosa med temaet kærlighed og kamp. Udvalget trækker en linje fra ungdommens idealistiske refleksioner til den modne Munks kampmotiver og æstetik. I den vekslende oplæsning vil der være et særligt fokus på Munks billeddannelse og metaforik.

Kl. 12.00-13.00

Foredrag

En sølvsky ud i luften – Emil Aarestrup og hans tid

Kristian Himmelstrup, forfatter



Kristian Himmelstrup tegner i sin godt anmeldte roman *En sølvsky ud i luften* (2026) et både humoristisk og levende portræt af Emil Aarestrup (1800-1856), der i 1838 udgiver en digtsamling, som sælger 40 eksemplarer, er læge på Lolland og far til tolv børn. Hans æstetiske livssyn er et solidt værn mod kedsomhed, tomhed og de forsmåede digterdrømme, der lurer lige under overfladen. Rundt om ham ruller århundredets forandringer ind over landet. Bønderne kræver indflydelse, rettigheder diskuteres, demokratiet indføres, og krigen bryder ud.

Kl. 14.00-15.00

Foredrag

Hvor kommer stoffet fra? – om B.S. Ingemann

Kirsten J. Holm, sognepræst, forfatter, foredragsholder



I 1852 skrev Ingemann romanen *Landsbybørnene*. Og som næsten alt, hvad Ingemann rørte ved, blev den en stor folkelig succes og udkom i mere end 10 oplag – plus en udgave i USA. *Landsbybørnene* er ikke selvbiografisk; men i romanen kan vi se, hvordan Ingemann bruger hele sit liv – fra barndom over ungdom til voksenliv, – som han har mødt, omgivelser han har levet i, og tanker han har tænkt.

Kl. 15.30-16.30

Foredrag

Dan Turèll – en enestående skikkelse i dansk litteratur

Lars Movin, forfatter, filminstruktør og formand for Dan Turèll Selskabet



Da Dan Turèll døde i 1993, blot 47 år gammel, efterlod han et enormt værk bestående af næsten 100 bøger, samtidig med at han havde sat et blivende aftryk som forfatter, der spændte fra avantgardistisk skrift til Onkel Danny-figurens brede folkelighed. Hvad var det, der gjorde ham så unik?



LITTERÆRT
FOLKEMØDE

Program

Søndag 4. oktober 2026

Mød venligst op minimum 15 minutter før de enkelte arrangementers begyndelse. I tilfælde af stor efterspørgsel på visse arrangementer giver det os mulighed for at henvise til alternativer.

Markedspladsen · Scene 1

Kl. 10.00-15.00 Markedspladsen holder åben

For de morgenfriske

Kl. 08.30-10.00

I Herman Bangs fodspor

Mødested: Indgangen til KulturStationen, Sverrigårdsvej 4, 9520 Skørping

Forfatteren Herman Bang var i slutningen af 1890'erne gæst på et af Skørpings sommerpensionater. Her skrev han bl.a. romanen *Ludvigsbakke*, og en oplevelse på stationen inspirerede til romanklassikeren *Ved Vejen*. Formand for Herman Bang Selskab, Henrik Bugge Mortensen, guider rundt til de steder i stationsbyen, hvor Herman Bang har tilknytning.

100-Salen · Scene 2

Kl. 10.30-11.30

Brevoplæsning

Kærlighedsbreve

Susanne Sangill, skuespiller, teaterleder
Erik Viinberg, skuespiller
Hanne Houngaard, cellist



Kærlighedsbreve er en fejring af kærlighed, lidenskab og det håndskrevne brev. Det Kgl. Bibliotek rummer en samling på over to millioner breve fra store personligheder, kunstnere og forfattere. Det er intime tekster skrevet til én eneste modtager – og netop derfor rammer de så stærkt. Her er inderlighed, humor, smerte, håb – og en påmindelse om, hvad det vil sige at være menneske i kærlighedens vold. Efter idé og koncept fra Kulturafdelingen, Det Kgl. Bibliotek.



Kl. 12.30-13.30

Foredrag

Løgneren genfortalt - Sandøs rose

Jesper Wung-Sung, forfatter



Martin A. Hansens *Løgneren* er en af de mest læste og berømte danske romaner. Jesper Wung-Sung har i romanen *Sandøs rose* givet ordet til Annemari, den unge kvinde, som Johannes Vig forelsker sig i. Wung-Sung vil fortælle om *Sandøs rose*, men også om, hvorfor og hvordan *Løgneren* har fulgt ham, siden han var 16 år.

Kl. 14.00-15.00

Fortælleteater

Balladen om skiftingen - frit efter Selma Lagerlöf

Anette Jahn, Måle Fortælleteater



En troldkælling kom gående gennem skoven med sin unge hængende i en birkebarkspose på ryggen. Han var stor og hæsleg, med hår som børster, tænder som syle og klo på lillefingeren, men troldkællingen syntes naturligvis, at der ikke fandtes dejligere barn i verden. Sådan begynder Selma Lagerlöfs dramatiske og gribende fortælling om at være udstødt. Om kærlighedens bærende kraft. Indledning, hvor Anette Jahn fortæller, hvordan hun kunstnerisk har bearbejdet originalteksten.

Kinorevuen · Scene 3

Kl. 10.30-11.30

Film

Papirkurven er mit vigtigste arbejdsredskab - om digteren Birthe Arnbak

Introduktion ved Henrik Bugge Mortensen, tilrettelægger og forfatter



Birthe Arnbak debuterede med digtsamlingen *Spejlet* i 1945. Det blev startskuddet på et langt forfatterskab. Sammen med sin mand drev hun landbrug ved Lemvig og på sine gamle dage bosatte hun sig i Skørping. Da Birthe Arnbak i 1998 fyldte 75 år producerede Henrik Bugge Mortensen et tv-portræt. Vi viser filmen, hvor Birthe Arnbak bl.a. fortæller om sit forhold til naturen, skriveprocessen og naboskabet med Karen Blixen.

Kl. 12.30-14.00

Koncertfortælling

Babettes Gæstebud - frit efter Karen Blixen

Prisvindende Stine Michel spiller bl.a. Babette i rollen som heks, gudiinde, revolutionær og kokkepige. Musikere: Henrik Goldschmidt (fløjte, klarinet, obo, perkussion, kor), Henrik Kunz (guitar, bas, kor), Nicholas Kingo (harmonika, klaver, sav, kor), Jesper Uno Kofoed (trommer, perkussion, kor), Stine Michel (vokal, guitar, fortælling)



I et både lyrisk og dramatisk musikalsk univers beretter Babette sin historie. En flygtnings rejse fra krigen, til det fremmede. En kvinde der mister alt, men alligevel, som dén kunstner hun i virkeligheden er, ender med at omforme smerte, sorg og lidenskab til et guddommeligt måltid. *Babettes Gæstebud* er en smuk og medrivende fortælling om tro, håb, kunst, identitet og kærlighed. Koncerten består af historiefortælling, nykomponeret musik inspireret af fransk folkløse, sange spillet på pletter og pander samt nordiske melodier og lydlandskaber.

Kl. 14.30-16.00

Foredrag

Den som er vældig stærk, bør også være vældig rar! - om Astrid Lindgren

Jens Andersen, forfatter



Med udgangspunkt i sine bøger om Astrid Lindgren fortæller Jens Andersen om den humanistiske røde tråd i hendes liv og forfatterskab. Fra krigsdagbøger og brevvenskaber i 1940'erne, 50'erne og 60'erne over bøgerne om Pippi, Emil, Brødrene Løvehjerte og Ronja Røverdatter til det omfattende politiske engagement i de sidste 25 år af hendes liv.

Salonen · Scene 4

Kl. 10.30-11.30

Foredrag/Musik

Elektrisk blå inspiration - om Michael Strunge

Jan Poulsen, kulturjournalist og forfatter



Med udgangspunkt i punkmiljøet kom Michael Strunges forbilleder ikke kun fra litteraturrens verden, men også fra musikkens. En læsning af værket afslører utallige hilsener og referencer til flere af hans musikalske helte, hvor især David Bowie vægter tungt. Nogle er subtile, andre letgenkendelige, som forfatter Jan Poulsen, der var Strunges pladepusher i punktiden, vil causere over i dette foredrag, hvor han også vil afspille musik fra digterens pladesamling.

Kl. 12.00-13.00

Foredrag/Musik

Sangene findes – Inger Christensen i Højskolesangbogen

Jacob Kjær Bødker, cand.mag., højskolelærer



Inger Christensen står som en af de mest markante digtere i dansk litteratur. Udover hendes virtuose og originale digte står hun også bag teksterne til en række sange i Højskolesangbogen. I dette fællessangsforedrag dykker vi ned i disse sange og udforsker de spor fra hendes forfatterskab, der findes rundt omkring i sangbogen. Glæd dig til en poetisk og musikalsk rejse i Inger Christensens fodspor!

Billetpriser

Weekendbillet	kr. 400
Lørdagsbillet	kr. 250
Søndagsbillet	kr. 250

Priserne er inkl. billet- og administrationsgebyr

Køb billetter på

www.hermanbangselskabet.dk

eller scan QR-koden



Kl. 14.00-15.00

Triumf at være til – om Edith Södergran

Ursula Andkjær Olsen, lyriker og oversætter



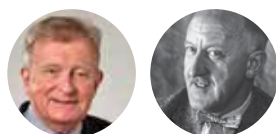
Udødelige Edith Södergrans samlede digte udkom i 2024 i digteren Ursula Andkjær Olsens nyoversættelser. Andkjær Olsen fortæller om oversættelsesarbejdet og om glæden ved Edith Södergrans både triumferende og tunghjertede poesi. Hun skrev sig fra den unge, brændende krop og op til stjernerne, hvor hun har stået som verdenspoesi lige siden.

Himmerlandsstuen · Scene 5

Kl. 10.30-11.30

Halldór Laxness – islandsk mastodont

Erik Skyum-Nielsen, litteraturhistoriker, litteraturkritiker



Islands største forfatter i det 20. århundrede, Halldór Laxness (1902-1998), fik nået det hele: blev nyromantiker, katolik, socialist, fandt som ældre frem til almen humanisme og gav sig så til at eksperimentere litterært. I ham kom islandsk fortællekunst på højde med sin tid. Han modtog Nobelprisen i litteratur 1955. Foredraget giver en præsentation af hele forfatterskabet, men lægger særlig vægt på de store romaner fra 1930'erne, herunder *Salka Valka* (1931-32), som i 2026 er kommet i en ny dansk oversættelse. Afslutningsvis berøres sagaparodien *Kæmpeliv i Nord* (1952).

Kl. 12.30-13.30

Oplæsningsforestilling

Henrik Nordbrandt – Til minde om

Peter Dyreborg, digter og scenekunstner



I 2023 døde Henrik Nordbrandt, en af landets mest anerkendte og prisbelønnede digtere, som har inspireret

generation efter generation med sin både humoristiske og alvorlige poesi. Litterær scenekunstner og poesiperformer Peter Dyreborg, kendt fra Det Kongelige Teater, optræder med Nordbrandts bedste og fortæller finurlige anekdoter om deres personlige møder og samtaler gennem årene.

Kl. 14.30-15.30

Foredrag

Klassisk færøsk litteratur - Litteraturen som en fortælling om, hvordan Færøerne blev moderne

Bergur Rønne Moberg, lektor, Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab



Foredraget gennemgår i ord og billeder, hvordan en færøksproget litteratur blev til og udviklede sig side om side med den dansksprogede færøske litteratur. Med særligt henblik på den udadventede fortælling om udviklingen i færøsk kultur og samfund.

Biblioteksscenen · Scene 6

Kl. 10.30-11.30

Foredrag

Kulturarv fra den danske provins

Johs. Nørregaard Frandsen, professor emeritus i litteratur- og kulturvidenskab fra SDU



I dag er det de store byer og urbane miljøer, der er kulturelt trendsættende. Det er imidlertid ikke så enkelt, for en ikke ubetydelig del af den kulturarv og litterære arv, vi bygger på i dag, har faktisk rødder i provinsens og i en omfattende landbokulturs livsformer og virkelighed. Johs. Nørregaard Frandsen trækker sider af arven fra provinsen frem i lyset, med udgangspunkt i f.eks. højskolebevægelsen samt i litterære værker af f.eks. Blicher, Martin A. Hansen, Jens Smærup Sørensen med flere.



Café Herman Bang finder du i Verandaen, Rotunden og på Markedspladsen i Salen. Her kan du købe frokostretter, kaffe, kage og drikkevarer. Du har også mulighed for at forudbestille din frokost sammen med køb af billetter. Det foregår samme sted, som hvor du køber billetter. Du kan vælge mellem Sandwich med æg/rejer, tun og kylling/bacon, Kartoffel-porresuppe og Salatbowl med laks. Alle menuer er inkl. en flaske vand. Maden leveres af Restaurant Rebildhus.



Scan QR-koden til
forudbestilling af frokost

Åbningstider

Lørdag 3. oktober kl. 09.00-17.00

Søndag 4. oktober kl. 10.00-16.00

Kl. 12.30-13.30

Foredrag

Sigrid Undsets liv og forfatterskab

Klaus Rothstein, forfatter og litteraturkritiker



Sigrid Undset (1882-1949, Nobelprisen 1928) er en af norsk litteraturs store stoltheder (også lidt dansk, hun blev født i Kalundborg!). I disse år erobrer hun nye læsere med sin inderlige fortællekunst med historisk perspektiv og visionært udsyn – for eksempel i storværket *Kristin Lavransdatter*.

Kl. 14.00-15.00

Samtale

Hvorfor udgive klassisk litteratur i dag?

Simon Pasternak, forlagschef på Gyldendal

Klaus Rothstein, forfatter og litteraturkritiker



Litteraturkritiker Klaus Rothstein og forlægger Simon Pasternak har tidligere haft en disput om den måde, man bør genudgive klassikere på. Den samtale genoptager de på Litterært Folkemøde.



CAFÉ HERMAN BANG





Billetter til Litterært Folkemøde 2026

Litterært Folkemøde foregår over to dage – lørdag 3. oktober og søndag 4. oktober. Der er mere end 40 arrangementer på seks scener. Der foregår således flere ting samtidig, så vi anbefaler at du kigger programmet grundigt igennem og laver en liste over dine favoritter. Programmet finder du også på hermanbangselskabet.dk.

Du kan købe weekendbilletter, der gælder til begge dage, eller dagsbilletter til lørdag og søndag. Alt efter scenen er der mellem 40 og 120 pladser til de enkelte arrangementer. Ved alle arrangementer gælder princippet først til mølle. Er der stor efterspørgsel til bestemte arrangementer, kan du således ikke være sikker på at få en plads, men husk, der foregår flere ting samtidig, så der er altid spændende alternativer. Mød derfor op minimum 15 minutter før de enkelte arrangementer begynder.

På side 2 i programmet finder du en plan over de forskellige sceners placering. Er du i tvivl om noget, kan du altid henvende dig i informationen, som du finder ved indgangen til KulturStationen.

Billetpriser:

Weekendbillet kr. 400

Lørdagsbillet kr. 250

Søndagsbillet kr. 250

Priserne er inkl. billet- og administrationsgebyr.



Scan QR-koden eller klik ind på hermanbangselskabet.dk og få direkte adgang til program, billetkøb og forudbestilling af frokost.



Find flere informationer på hermanbangselskabet.dk, hvor du også finder programmet for Litterært Folkemøde 2026. Vi tager forbehold for ændringer, der er opstået, efter programmet er trykt. Tjek derfor venligst Facebook/Litterært Folkemøde eller hermanbangselskabet.dk, hvor du finder seneste nyt.



hermanbangselskabet.dk



Facebook/Litterært Folkemøde



Transport lige til døren

KulturStationen og Kinorevuen i Skørping ligger lige over for Skørping Station, så det er nemt at besøge Litterært Folkemøde, hvis man vælger toget som transportmiddel.

Parkering

Der er gode muligheder for parkering tæt på KulturStationen og Kinorevuen f.eks. på Herman Bangs Vej, Jyllandsgade og omkring Skørpingcentret.

Ved indgangen til KulturStationen har vi indrettet en information, hvor vi står parat til at hjælpe dig



Lørdag 3. oktober kl. 09.00-17.00

Søndag 4. oktober kl. 09.00-16.00

Litterært Folkemøde har opnået økonomisk støtte fra:

**NORDEA
FONDEN**

A.P. MØLLER FONDEN



**AAGE OG JOHANNE
LOUIS-HANSENS
FOND**

HOFFMANN & HUSMANS FOND

**FRIMODT-HEINEKE
FONDEN**



**Sparekassen Danmark
Fonden Himmerland**

KNUD HØJGAARDS FOND

KULTURRÅDET

